



2024年4月19日

報道関係各位

「有楽町アートアーバニズム」実行委員会

## 東京都、東京藝術大学、「有楽町アートアーバニズム」実行委員会の三者間で 人材育成プログラムの実施に向けた連携協定を締結

### アートと社会を結ぶコーディネーター育成の取組を開始

有楽町アートアーバニズム実行委員会は、東京都、東京藝術大学（以下、藝大）とともに、アートと社会を結ぶコーディネーター育成の取組を開始するための「人材育成プログラムの実施に向けた連携協定」を、2024年4月18日に締結いたしました。



右から、東京藝術大 日比野克彦 学長、東京都 小池百合子 知事、有楽町アートアーバニズム実行委員会 岸井隆幸

本取組は、東京都が掲げる「東京文化戦略 2030」の推進プロジェクトの一環として実施。当実行委員会が大手町・丸の内・有楽町（以下、大丸有）地区において育んできた実証パイロットプログラム「有楽町アートアーバニズム YAU（以下、YAU）」のコミュニティを活用し、藝大の提供する世界水準の芸術教育の一部を、新たな実践的なプログラム「社会共創科目（公開授業）」として社会人を対象に展開してまいります。

昨年度より YAU と東京都との共同事業として取り組んできた、「アート&ビジネス、コーディネーター育成事業」を高度化し、持続性のある芸術文化エコシステムを構築するため、関係者がそれぞれの強みを活かしながら、アート領域と社会をつなげる人材育成に取り組んでまいります。





## 人材育成プログラムについて

「有楽町藝大キャンパス」として今年度は 5 つの講座を開設します。東京藝大の一般学生が単位を取得できる正規の授業を社会人にも開く「社会共創科目（公開授業）」の枠組みで、キュレーション教育研究センター（CCS） 藝術情報センター-LAB(AMC)、未来創造継承センターの3センターから提供。メインの授業会場は有楽町にある YAU STUDIO で、一部授業における最終成果発表も同エリアで予定しています。

### ■有楽町藝大キャンパス 社会共創科目(公開授業) プログラム一覧

- 1 展覧会設計演習 (全 15 回、申込 4 月 5 日～5 月 7 日、選考あり)
- 2 アートプロジェクト 音楽 x 身体表現 x 福祉 (全 5 回、申込 4 月 5 日～5 月 7 日、選考あり)
- 3 アート・リサーチ演習 (全 8 回、選考あり、後期開講)
- 4 メディア特論：アート+ (全 13 回、申込 4 月 18 日～5 月 5 日、先着順)
- 5 クリエイティブ・アーカイブ概説 (前期 7 回、後期 8 回予定、申込 4 月 18 日～5 月 6 日、先着順)

\* 各授業の詳細案内、お申し込み方法はウェブサイトをご覧ください

公式 HP <https://yurakucho-geidai-campus.jp/>

\* お問い合わせは info@yurakucho-geidai-campus.jp (有楽町藝大キャンパス実行委員会事務局) まで

## 有楽町アートアーバニズム (YAU) について

NPO 法人大丸有エリアマネジメント協会、一般社団法人大手町・丸の内・有楽町地区まちづくり協議会、三菱地所株式会社により組成された「有楽町アートアーバニズム実行委員会」が 2022 年 2 月に立ち上げた、まちがアートとともにイノベティブな原動力を生み出すための実証パイロットプログラム。アーティストの稽古場や制作場所、様々な領域に開いたコワーキングスペース、トークイベント「YAU SALON」を実施するなど、ビジネス街においてアートとまち、アートと社会をつなぐコミュニティ形成に取り組んでいる。2023 年 11 月より国際ビル 7 階に移転、24 年 3 月に 1 階の路面区画にオルタナティブ「YAU CENTER」をオープン。街との接点を広く持つことで「アートアーバニズム」を実践し、大丸有におけるアートとビジネスをつなぐ永続的な活動体となることを目指している。

公式 HP <https://arturbanism.jp/>



活動の風景



YAU CENTER での展示風景

## 本件に関する報道関係者からのお問い合わせ先

大手町・丸の内・有楽町地区街づくり PR 事務局 共同ピーアール(株)PR アカウント第 2 本部 3 局 3 部

担当：内山・田口

TEL：070-4303-7327 / 090-7739-1083 FAX：03-6260-6653

E-mail：[tokyo-omy-pr@kyodo-pr.co.jp](mailto:tokyo-omy-pr@kyodo-pr.co.jp)