



これまでの音楽家人生の中心にあった室内楽。  
これからも共に演奏を重ねてゆく仲間たちとその軌跡をたどります。



#1



チェロアンサンブルの愉しみ

E.J.ハイドン

チェロ三重奏のための  
ディヴェルティメント ニ長調

#2



クインテット WAM・キョウト

W.A. モーツァルト

弦楽五重奏曲 変ホ長調 KV 614

#3



バースデートリオ

R. シューマン

ピアノ三重奏曲第2番 へ長調 Op.80

#4



AOI・レジデンス・クワルテット

B. バルトーク

弦楽四重奏曲第5番 Sz.102

# 河野文昭

東京藝術大学音楽学部  
退任記念演奏会

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

全席自由 | 入場無料(要事前申し込み)

[主催] 東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏藝術センター

[共催] 東京藝術大学音楽学部同声会

問合せ 東京藝術大学河野文昭退任記念演奏会実行委員会 kounosenseitainin@gmail.com

2024 **3.20** 水・祝  
開演15:00(開場14:15)

## 河野文昭 | チェロ



兵庫県立神戸高校入学と同時にチェロを始める。京都市立芸術大学卒業。1982年に文化庁在外派遣研修員としてロスアンゼルスで、その後ウィーン国立音楽大学にて研鑽。黒沼俊夫、ガポール・ライター、アンドレ・ナヴァラの各氏に師事。／帰国後は独奏者としてリサイタル開催の他、J.コッコネンの協奏曲（渡邊暁雄指揮日本フィルハーモニー定期演奏会）、L.ベリオの無伴奏曲「セクエンツァXIV」などを日本初演した。／室内楽の分野では、アルゲリッチやバシュメット、カルミレリ、R.ホーネック、W.ベネット、I.ゴリツキ、P.ロジェ、パノハ弦楽四重奏団などと共演。また今回出演の各グループに加え、アンサンブル of トウキョウ、岡山潔弦楽四重奏団、東京クライスアンサンブルのメンバーとしても国内外にて精力的な活動を行ってきた。／1993年～2003年ゆふいん音楽祭音楽監督。／第50回日本音楽コンクール第1位。2004年京都府文化賞功労賞受賞。2017年京都市文化功労者。／1992年より本学助教授、2007年より教授として30年以上にわたり後進を指導。2018年より現在まで演奏芸術センター長。／使用楽器はN.リュポー“Ex Mercadier”（1822）。

## #1 チェロアンサンブルの愉しみ ～40年にわたり京都にて綿々と続く稀有のチェロアンサンブル～

- Vc. **上村 昇** 第46回日本音楽コンクール第1位。第6回カサド国際チェロ・コンクール優勝。  
**藤森亮一** 第52回日本音楽コンクール第1位。NHK交響楽団首席奏者、本学非常勤講師。  
**河野文昭**

## #2 クインテット WAM・キョウト ～「WAM」とはヴォルフガング・アマデウス・モーツァルトの頭文字～

- Vn.1 **玉井菜採** 1992年プラハの春国際コンクール優勝等、入賞多数。本学教授。  
 Vn.2 **永峰高志** 元NHK交響楽団首席奏者。国立音楽大学特任教授、本学非常勤講師。  
 Va.1 **佐々木 亮** 東京藝大卒業後ジュリアード音楽院にて研鑽。2008年よりNHK交響楽団首席奏者。  
 Va.2 **大野かおる** 東京藝大修士課程修了。東京国際コンクール第1位。本学及び東京音大講師。  
 Vc. **河野文昭**

## #3 バースデートリオ ～偶然にも3人の誕生日が同じことから名付けられたピアノトリオ～

- Pf. **河野美砂子** 第35回藤堂音楽賞。ウィーン等にて研鑽。京都市立芸大、大阪音大大学院元講師。  
 Vn. **漆原朝子** 第2回日本国際音楽コンクール1位。アリオン賞、モービル音楽賞奨励賞等受賞。本学教授。  
 Vc. **河野文昭**

## #4 AOI・レジデンス・クワルテット ～静岡音楽館AOIを拠点に、古典から現代の作品まで幅広く演奏～

- Vn.1 **松原勝也** AOI・レジデンス・クワルテット、クアルテット・アーニマのメンバー。本学教授。  
 Vn.2 **小林美恵** 東京藝大を首席で卒業。1990年ロン・ティボー国際コンクール優勝。  
 Va. **川本嘉子** 1992年ジュネーヴ国際コンクール第2位。元N響、愛知室内オーケストラ首席客演奏者。  
 Vc. **河野文昭**

お申し込み方法 下記のいずれかの要領でお申し込みください(1名様につき1枚/1通)。

アクセス

## 1 往復ハガキでのお申し込み

往信用(オモテ)

63円 110-8714  
 東京都  
 台東区上野公園12-8  
 東京藝術大学  
 音楽学部 弦楽科教室

返信用(ウラ)

※返信例には何も記入しないでください  
 ご来場のご案内を記載してお送りします

返信用(オモテ)

63円 □□□□□□  
 ① 郵便番号・住所  
 ② 氏名  
 ※送り先をご記入ください

往信用(ウラ)

① 郵便番号・住所  
 ② 氏名(ふりがな)  
 ③ 車椅子等特記事項  
 ※1枚につき1名様のみ

【お申し込み締切】2024年2月20日(火) 当日消印有効

## 2 フォームでのお申し込み

フォームは下記URLかQRコードを読み込んで必要事項をご記入ください

<https://forms.gle/NDudA1Be5xwBB5Lf9>

フォーム用QRコード

※先着順で定員に達し次フォームを締め切らせて頂く可能性がございます。

※申し込み確認後に受付メールを送信しますので、入場の際にはそちらをご提示ください。

※フォームに入力出来ない等不具合がございましたら [kounosenseitainin@gmail.com](mailto:kounosenseitainin@gmail.com) までお問い合わせください。

【お申し込み締切】2024年3月19日(火) 15:00

## 東京藝術大学奏楽堂[大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

## 交通のご案内

- JR上野駅(公園口)、JR鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
  - 京成線上野駅、東京メトロ日比谷線上野駅、東京メトロ銀座線上野駅より徒歩15分
- ※ 駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

